



**Kunstner med suksess** – Respsen er så sterk at jeg blir både lykkelig og dypt takknemlig, sier Karen Bit Vejle. Foto: OLE-EINAR ANDERSEN

# Papirklipp går Norden run

**Søndag åpner Karen Bit Vejles papirklipp-utstilling i Helsingfors etter stor suksess i Norge, Danmark og på Island. I 2013 venter USA, men først skal kunstklippene henge et helt år på Maihaugen.**

Bits psaligrafiske verk er blitt en virkelig vandreutstilling. I 2012 ligger det an til visning i Sverige, og i 2013 tar klippene sjumilstøvlene på og skal vises «over there».

– Mange elementer skal på plass, ikke minst knyttet til øko-

nomi/finansiering. Men det blir utstilling flere steder i USA i 2013. Jeg har etablert meget solide kontakter, uten at jeg ennå kan gå ut med konkrete utstillingssteder, forteller Bit. Å stille ut i USA har vært en klar ambisjon helt fra klippene ble vist i Kunstindustrimuseet i Trondheim i 2008.

#### Prosjektet funker

Før de ble vist offentlig for aller første gang i Trondheim, lå Bits papirklipp som en godt bevart hemmelighet under gulvteppene i leiligheten hennes. Nå har tusenvis av mennesker sett «Med saksen som pensel» over hele Norden, og eventyret er ikke slutt.

– Publikumsresponsen gjør at jeg vet at prosjektet mitt funker. Det gir meg nye krefter, mot og lyst, sier Bit. Hun har ennå ikke vært på en utstillingsåpning uten å bli oppsøkt av folk som med tårer i øynene takker henne og forteller om sterke opplevelser i møte med klippekunsten hennes.

Tross svært mange tilbud og interesserte kjøpere, har hun ikke solgt et eneste av klippene. «Med saksen som pensel» skal ikke være en salgsutstilling. Men når vandreutstillingen en gang er over, da blir det salg, ja, forsikrer Bit smilende. Utstillingen er allikevel under kontinuerlig endring. Antall verk er det samme, men Bit klipper hele ti-

den, så langt kreftene rekker, og foretar utskiftninger underveis.

Papirklippene er i løpet av uka blitt montert i Espoo ved Helsingfors, etter at de i sommer trakk 3000 islendinger i Reykjavik. Utstillingen skal henge i Helsingfors fram til 27. oktober. Da skal den videre til Tammerfors hvor den vises fra 2. november til 17. desember.

– Så skal klippene «hjem» til Norge igjen, forteller Bit. Gjennom hele 2011 skal papirklippene vises i den største salen (300 kvadratmeter) på Maihaugen ved Lillehammer.

#### Sett av titusener

Papirklippstillingen har ikke hatt en eneste periode på lager,

men er konstant på farten mellom museer og gallerier. Etter debuten i Kunstindustrimuseet i Trondheim noterte klippene publikumsrekord på Hå gamle prestegård utenfor Stavanger. I fjor sommer satte utstillingen publikumsrekord på Nyfossum ved Blaafarveværket. Deretter ventet Kunsten Museum of Modern Art i Bits hjemby Ålborg, hvor utstillingen ble sett av 9000 i løpet av seks uker.

Det var spesielt å vise seg fram i hjembyen, medgir Bit. Desto hyggeligere med massiv fram-møte, stor oppmerksomhet og meget gode tilbakemeldinger. Og ikke nok med det; papirklippene ble invitert til H. C. Andersen-museet i Odense hvor de

hang i fem r av nærmere Spesielt, de eventyrforfa sen var kjen papirklippk

Karen Bit visst på at hu lige støttesp stanser som fond, Pilkin Torstein Erb og Emilie Ba som kurator og Kjell Adso gen i startb dreutstilling sert, sier Vejle

OLE-EINAR ANDERSEN  
ole-einar.andersen