

NORSK  
**HUSELID**

NUMMER 4 2011 PRIS NOK 60,-



**PAPIRKLIPP**

HUD OG SKINN • TRYKK • KNIV • BUNAD • TEKSTIL • PATCHWORK • TRE



SLAVA

ativet til en mønstring

en) er på gammelt draktmateriale  
1900-tallet  
innore. Rekonstruert etter  
begynnelsen av 1800-tallet  
Rekonstruert etter gamle  
1900-tallet. Rød trøye og gul

ed hvit frakk rekonstruert  
a siste del av 1700 og tidlig

ber.



nt fra de norske bunadene



Mannsbunad fra Østfold

# Papirklipp

## SOM HISTORIEFORTELLER

Tekst og foto: Sissel Beate Eriksen Skar

Papirklipp er ikke bare vakkert å se på, det forteller også historier. Som *Ballerina Bulldog*.



Karen Bit Vejle



Ballerina og bulldog i dans på scenen på Gave- og Interiørmessen. Martha Standal danser og medhjelper er bulldog Asterix Max Oakmeal.

Ballerina og bulldog er ett av psaligraf Karen Bit Vejles sarte papirklipp. Det vil si det er hele 16 klipp av ballerinaen, og de er flotte som vindusoppheng. Klippene forteller ballerinaens historie, og viser at hun på livsveien har 16 forskjellige "powertools" eller verktøy å hjelpe seg med. Ved hjelp av verktøyene tar hun ansvar for eget liv og minner oss på de indre kreftene vi må bruke.

Det er ikke bare Ballerina Bulldog som forteller. Karen Bit Vejle har også laget våpenskjold til Åge Aleksandersen. Våpenskjoldet viser blant annet en ørn, et bilde på Aleksandersen som ørnen i norsk rock. Blott til øyenslyst eller fortellinger, psaligraf Vejle er blitt internasjonalt kjent og oppdragene lar ikke vente på seg: Hun er årets juledesigner på Maihaugen i år, hun har

fått bestillingsoppdrag for motehuset Hermes i København neste år. Sveriges Nasjonalmuseum har invitert henne til Stockholm, utstillingen har tittelen "Slow art". I 2013 reiser psaligrafen og papirklippene til utstillinger i Seattle og Minneapolis. Og i 2014 venter Kina. Det er bare fire år siden papirklippene lå under teppene på stuegulvet hjemme i Trondheim, nå vil hele verden se dem.