



Haven i april

Side 18



Pas på ilden

Side 34



Ting i tiden

Side 54-55



Pynt med maling

Side 88

Foto: Marjaana Malkamäki



Karen Bit Vejle
klipper papir af
den fineste og
afstressende
slags.

Side 2-3

Forfinet forår

Hun klipper ro på foråret



- Det er, som om klippet i sig selv sætter folks tempo ned, siger Karen Bit Vejle. Foto: PR

PÅSKE: Karen Bit Vejle bekæmper sin og andres stress med spinkle papirklip

Af Charlotte Rørth
charlotte.rorth@nordjyske.dk

Selvfolgelig klipper hun med sin mormors brodersaks. Hvad ellers? Når man holder den med skruen inde mod brystet, sliber den sig selv. Jeg har brugt den i 40 år, fortæller Danmarks fineste papirklipper, Karen Bit Vejle, 55 år. Hun har skabt årets påskepynt for Georg Jensen og er netop flyttet hjem til Danmark efter et helt voksenalder i Norge, men er ikke rykket op til hverken mormors Thyholm eller sin egen barndomsby Brovst. I stedet glæde i Nordsjælland for at bo i nærheden af sin bror, Jan.

- Nu er jeg kommet til Danmark, og det er så godt, synger hun på et norsk klingende rammer hende. Heldigvis ved hun nu hvor gisk encephalomyelitis, ME, myalralt træthedssyndrom, også kaldet postviral er nogen behandling, er det "en letelse at få sat navn på".

Letelsen gav luft til at tænke igennem. Hvad der er vigtigt for hende, og jo, det er som klippet står for.

- Man kan ikke skynde sig, når man klipper. Heller ikke, når man skal se på dem. Det kræver, at man stopper op og ser på detaljerne på de små detaljer. Det er slow art i alle led, fortæller hun, der gang på gang overraskes af folks reaktioner på klippene, som hun har udstillet på store og små gallerier og museer verden over.

- Mange kan være sådan lidt afvisende og sige, det blot er pynt. Men så står de alligevel stille lidt. Falder til til ro. Trækker vejret. Det er som om, klippet i sig selv sætter folks tempo ned. Måske fordi man kan mærke og se, at det tager tid at lave?

Karen Bit Vejle har selv levet et hektisk karriereliv som producer ved NRK, Norges DR, og har kendt til stress i alle grader.

- Alt går så hurtigt. For hurtigt. Vi glæmmer at reflektere over vores liv. Hvad er vigtigt for os? Det vil jeg gerne, at de små klip minder os om.

Forelsket i foråret

Selv har hun igen taget sig tid til at blive forelsket i selve foråret. Og hun vil gerne, at vi øver os i "at fejre, at vi nu går ind i et nyt år."

- Det er så fint, at alt begynder igen. Det er da noget at være taknemmelig og ydmyg over, synes jeg. Sæt jer ned og nyd det. Eller tegn, mal eller broder det, opfordrer Karen Bit Vejle, der er sikker på, at mennesket er "programmeret til at have noget i hænderne".

- Jeg bliver helt meditativ, når jeg klipper. Andre bliver det ved at brodere. Når jeg holder kurser, er der helt tyst, og når de så folder deres klip ud, lyser deres øjne som børnenes til juleaften. Det er små mirakler, vi



Fremt et lys for foråret. Et par koster 349 kr. Senere kommer måske skåle og fad med Karen Bit Vejles klip. Foto: Martin Danneberg

kan skabe med vores hænder.

Miraklerne skaber hun ud af helt almindeligt hvidt papir, der drejes mod saksen.

Hun kalder det en meget nær, næsten kærlig proces, fordi papiret holdes helt inde ved kroppen.

- Det giver blødere og mere flydende former end hos dem, der skærer. Dem plejer jeg at kalde tøsedrenge, for de vover ikke at gå tæt på.

Hun har klippet, siden hun som barn så dem klippe silhuetter i Tivoli.

- Inden da så hun også verden som i silhuet, og det var som at komme hjem til sit eget udtryk, da hun så dem sidde i den lille bod og klippe portrætter.

Hun har klippet i alle årene, er støt steget i de kunstneriske grader, har fået sine motiver sat på porcelæn, plaider, stof og tasker og meget mere.

Papirklippens vugge

I disse år er hun i gang med et meget stort tre og et halvt år langt projekt sammen med Kinas mest kendte papirklipper, professor Xiaoguang Qiao fra Institute of Fine Arts i Beijing, og syv klippere, hun har hyret til at hjælpe sig.

- Han har et meget maskulint udtryk, hvor mit er mere feminint, petit og delikat. Kinesere synes, jeg sprænger rammerne, det er de vilde med. Og jeg lærer så umådeligt me-

get af ham. Kina er papirklippets vugge, og de bruger klippet til alle højtid, men deres motiver er stort set altid de samme, lotusblomster og drager især.

Selv ved hun med sikkerhed, at hendes klip vil ændre sig, nu hun er flyttet fra Norge. Deroppe blev hun inspireret af den keltiske ornamentik, som nordmændene har taget til sig på blandt andet stavkirker, mens den nye påskepynt, hun har klippet til Georg Jensen, er udviklet fra den danske tradition med gækkebreve.

- Måske bliver mine klip glattere, nu jeg kan koncentrere mig 100 procent om dem? Jeg ved det ikke. Jeg skal en uge til Skagen og klippe til juni, måske det kan give et andet udtryk, funderer hun, der stadig fascineres af det hvide papir.

- Det er meget dragende, at alle bare kan sætte sig stille ned og skabe så meget ud af et ganske banalt stykke papir. Det lærer en meget om målretthed, koncentration og fokus, når man vil udforske, hvad man kan få det papir til at blive. Jeg synes, alle skulle prøve, lokker Karen Bit Vejle.



Småklippene og kuglerne er forberedt til den store klippesale i april. Der ligger i pakker med tre til fem styk.



- De tre ang i reden symboliserer treenigheden, faderen, sønnen og helligånden, siger Karen Bit Vejle. Klippet koster 99 kr. hos www.georgjensen.com og i mange butikker landet over.

BLÅ BOG

KAREN BIT VEJLE

- Karen Bit Vejle, Psaigrav (papirklipper), 55 år.
- Opvokset ved Brovst.
- Datter af Gerda Vejle og sparekassedirektør Kaj Vejle.
- I mange år tv-producer i Norge.
- Har været gift med Arnulf Kolstad, professor i psykologi.
- Sammen har de tre børn, Christopher, Mathias og Zeleste, og to børnebørn.
- Er netop flyttet til Nordsjælland. Her bor og

- så hendes bror, Jan.
- Har udstillet mange steder i Norge og USA.
- Separatudstilling 2009 på Kunsten, Aalborg.
- Hun har ikke aktuelle planer om udstilling i Danmark, men udstiller både i Norge og Sverige de kommende år.
- Se mere www.paperart.no
- Er i gang med stort projekt sammen med den kinesiske papirkunstner Xiaoguang Qiao.
- De skal udstille sammen i Beijing.
- Læs videre www.paperdialogues.com

I denne sektion:

BOLIGMARKEDET

Side 4-5

VERKTØJSKASSEN

Side 39, 39, 70

INDRETNING

Side 88

HAVEN

Side 18, 34, 50, 82