

fant hun riktig, svart papir på rull. Hun får fortsatt papir fra Australia.

-Og fra den dagen vokste mine klipp, sier psaligrafen fornøyd. Klipping år etter år med finpussing av detaljer har ført Bits psaligrafi til et høyt nivå.

Ved arbeidsbenken hjemme har hun utsikt over Trondheim i storm og stille. Her sitter hun med musikk til arbeidet: Bartoks cellokonsert, Mozart og Åge Aleksandersen.

-Når du tegner kan du viske ut det som er feil, når du maler kan du male over dersom du ikke er fornøyd. Men klipper du feil, da har du gjort det! sier Bit, som sjelden tegner sine arbeider.

-Når jeg har klippet ferdig inne i hodet, skisserer jeg noen hjelpelinjer, på samme måte som en maler starter på lerretet sitt, for å ha hovedlinjene klare. Jeg danner bildet i hodet, og det er denne prosessen jeg bruker lengst tid på. Det må være helt klart på forhånd hvordan mønsteret skal være, hva som skal klippes bort og hvor mange ganger papiret skal brettes. Å åpne et klipp gir en sitrende spenning, da ser jeg om arbeidet er blitt vellykket.

#### Vingeflukt

Bit kan aldri falle for fristelsen til å koste støvet under teppet. Hun bretter opp de tre teppene på stuegulvet for Norsk Husflid. Under er det helt støvfritt, men mange papirklipp! Imellom stive papplater har hun store papirklipp liggende under teppene. De skjøre klippene må ligge flatt og stødig. Under teppene ligger de skjult og trygt!

Hennes arbeider viser de forskjelligste tema: kvinnesak, opprør, glede, omtanke og hygge. Vi fant imidlertid ett tema som viste seg på flere klipp: fugler! Hun nikker når vi nevner det.

-Småfuglene berører oss alle. Vi frydes når vi hører dem om våren, vi bekymrer oss for dem om vinteren. Duen er dessuten symbol både på fred, kjærlighet og Den Hellige Ånd. Fugler representerer dessuten frihet og armslag, sier psaligrafen, som også har sans for husflid og sjokolade!

-I en verden hvor alt er avmystifisert, synes jeg psaligrafi representerer et slags mysterium, en undring. Jeg vil vise at alt ikke trenger å være vanskelig, moderne eller smart. Jeg vil vise at verden har sine gode sider, og de sidene vil jeg ta vare på. Jeg vil gi noe vakkert!



Karen Bit Vejle har brettet til side gulvteppet og tatt fram papirklipp som blir dekor på serviset Porsgrunds Porselænsfabrik slipper i høst.

Psaligrafi rødt.

